供清賞所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角（滿文書籍聯合目錄 一冊二元
上海發售處 上海泗涇路棋盤街利利文藝公司

故宮週刊

培基

漢譯滿洲老檔拾零（續）

定貝勒大臣服飾 天聰六年二月初四日

又諭禮部貝勒曰、凡諸貝勒大臣等、染貂裘爲襖、緣闊披領、及帽裝菊花頂者、概行禁止、若不遵而服用、則罰之、衣服許緣出鋒毛、或白氈帽則可用、

詣太祖陵行時享禮 天聰六年二月初九日

初九日、上率諸貝勒大臣等、詣太祖陵、行時享禮、滿洲國俗、於每年十二月二十九日、祭先祖陵、祭時上因患眼疾、未得親詣、今臨祭、上痛哭、

冊東宮福金 天聰六年二月十二日

十二日、上命諸貝勒大臣等、齊集內廷筵宴、以貝勒代青之女、冊爲東宮福金、係蒙古扎魯特部貝勒代青之女、上已立中宮大福金及西宮福金、惟東宮未備、正選賢、遂聘至、諭其父曰、朕來親觀、若賢則留於宮、否則遣適他人、福金至、暫憩城外、觀其可否、命留於宮中、使諳練者觀之、觀者來請曰、祈上勿需他人、斟酌而行、他人觀之、豈可信乎、祈上親觀、若可冊爲東宮、則當備禮聘之、上遂躬率內侍數人、前往相視、冊爲東宮、（非好多娶、以例須備三宮）、命殺牛一、羊六、治筵二十席、宴之、

迎聘福金 天聰六年二月二十五日

上與大貝勒、及貝勒莽古爾泰、率諸台吉環營、按次查閱、將宴適大風塵土迷目不能筵宴、乃還未得詳細查看、是日因莫爾根青岱之妻、迎接送者諸福金未往、着該部貝勒議奏、遂頒諭曰、我初定之例、娶聘時、衆議力行、原無違者、後瓦克達之妻送來時、諸福金皆往時、値陰雨所來之衆親不能入坐、遂勸諸福金勿庸前往、今莫爾根岱青之妻送至、令諸福金皆往迎之、或諉以有事、或以無衣飾爲詞、竟無人往我家迎親之例以之作罷可乎、嗣後凡娶聘時、宜各集各旗、否則失八旗和睦之道也、

叔仲會像

叔仲會像、原藏南薰殿至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、横七寸六分、設色藍冠服半身像、無款印、幅右上方有楷書籤題「博平侯叔仲會子期」八字、謹案叔仲子會春秋魯國人、「鄭康成曰魯人」字子期、孔子弟子「見史記仲尼弟子列傳」少孔子五十歲、與孔璇年相比、執筆迭侍孔子、「見孔子家語卷十七十二弟子解、及魯峻石壁畫像圖」唐贈瑕丘伯、宋贈博平侯、「見曝書亭集孔子弟子考」

定律令 天聰六年三月十三日

上諭若首告諸貝勒、則原告人、是否離異、先照所頒之論完結、其餘相告定有專條、凡首告之人、務以實告、若首告二罪以上、重罪審實、輕罪審虛、則不坐誣告之罪、准原告離異、若首告數罪而一罪審實、則亦不坐誣告之罪、實罪多准首告離異、虛罪多則不准離異、虛實相等、亦准離異、其首告二罪以上、輕罪審實、重罪審虛、或首告一罪、而以輕誣重、則實罪坐於事主、誣告之罪、反坐首告之人、不准首告者離異、若子告父、婦告夫、弟告兄、須叛逃、及毀謗朕與諸貝勒之罪、其餘之罪不准、倘告時、審明、係常罪首告者、擬以同罪、不准首告者離異、着爲令、此後若有修改、須古聖王所定之法律、仿而行之、先代所無者、勿取、

定行軍法令 天聰六年四月初六日

上諭興軍時自家起行、務謹守法令、嚴加約束、二十人內設大小頭目各一、勿得喧譁、若有高聲、則惟固山額眞及大小頭目是問、喧譁之人、按法懲治、離纛行走、被執務送交該管固山額眞罰銀三兩、防水火時、遣五人以上偕往、若無故放火、擬以死罪、自甲兵以下、親軍以上、凡物務皆登記、馬烙以印繫文於鬃尾、若盜轡勒、則割畫其口、若盜鞍、則責其脊背、若盜絆、則割其腳筋、若捕雉兎以致亂跑、富者罰銀十兩、窮者責之、（本段完）

清董邦達漁村野彴

紙本、墨筆、縱三尺七寸三分、橫一尺七寸五分、石渠寶笈三編著錄、董邦達小傳詳見本刊第二十一期、

繪事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

趙元長、字慮善、蜀中人、通天文、歷事僞蜀孟昶爲靈臺官、亦善丹青、凡星宿緯象、皆命畫之、國破、元長從昶赴闕下、太祖引僞蜀官屬、凡學天文之類皆不赦、元長當死、遽呼曰、臣向仕昶、謂臣能畫、所寫者、周天象耳、符讖之學、非臣所知、上特原之、配文思院爲匠人、常備類禁中之役、畫馴雉于御座、會五坊人、按鷹有雛鞲欲舉者、上命縱之、徑入殿宇、以搏畫雉、上驚賞久之、召元長入圖畫院爲藝學、詔畫東太一宮貴神之像、元長實督之、及命摸寫王齊翰應運國寶羅漢、深得其法、

高元亨、字彥德、京師人、一名懷寶、端愿拘禮法、嘗衣大帶引奚奴行、人以儒者視之、眞宗時、爲圖畫院祗候、嘗畫從駕兩軍角觝戲場圖、寫其觀者、四合如視、坐立翹跂、攀扶俯仰、及富貴貧賤、老幼長少、緇黃技術、外夷之人、莫不備具、至有爭怒解挽、千變萬狀、求眞盡得、古未有也、元亨嘗押河西防邊將校冬衣、至渭川、見畫人南簡、雖有推奬之意、終不能援引、

孫懷說、安定靈臺人、任俠不事生產、喜丹青、亦學吳生、略得其奧、乘輿命筆、往往超絕、多爲好事者取去、故人間少見其本、

南簡、平凉人、性簡傲、不肯從親舊游、閉門獨居、以畫自樂、太宗朝待詔高元亨奉使過渭川、目覩簡畫、得其名氏、遽召之、會簡袖刺來謁、喜其同好、盡禮相遇、因求簡筆、簡遂披紙搆思、揮染如掃、窮百番無相犯者、元亨益重之、故相國劉公有簡畫少微星一軸、甚有氣韻、

（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百八十八齣　觀星交印

（扮將官佩刀二中軍佩刀引生扮孔明執羽扇從上場門上唱）

【天下樂】十載悠然臥草廬、忽從天上見徵書、歸如閒月終難憶、出似浮雲偶自舒、（中場設椅轉場坐科白）誰想平揚第一勳、五陵裘馬盡輸君、但願早把雕弓掛、一統山河日月新、自從主公與龐士元去取西川、未見成功、前者、著馬良到涪城囑主公緊防不測、、不知近日如何、且喜荊州各鎮隘口、俱已稍安 、曾着人去請衆位將軍、中軍可曾請到、（中軍白）俱已請到、（扮關公張飛趙雲簡雍蔣琬仝從上場門上仝白）春酒別同胞、風塵解佩刀、（關公白）軍師着人相請、不知有何事故、（張飛白）二哥、一定大哥得了西川、軍師與我等賀喜、（趙雲白）也未見得、（關公白）大家前去、（到科中軍作通報科白）衆位將軍到、（孔明白）有請、（中軍虛白請科關公等仝作進見科白）不知軍師有何事情、（孔明白）衆位將軍、且喜東吳不侵、中原無事、今日中秋佳節、欲與衆位將軍、同賞佳月、故此相邀、（衆白）當得奉陪、（孔明白）看酒、（場上作設筵席桌椅孔明等同入席科仝唱）

【梁州新郎】中秋佳節、淸光堪賞、素娥點綴新粧、霓裳飛舞、桂子月裏飄香、遙望碧天皎潔、萬里無雲、明鏡懸天上、人間此日、也展歡場、換盞傳杯樂徜徉、（孔明作見星墜驚起科唱）見罡星墜西向、唬得我 一時失措 魂飄蕩、正應着賢人喪 、（作落盃科仝起作出席科隨撤桌椅關公等白）軍師爲何將盃擲地、（孔明哭科白）我前者算今年罡星在西方、不利於軍師、天狗犯於吾軍、太白臨於雒城、吾曾有書去、教主公緊防、誰想今夕西方星墜、龐士元命必休矣、今吾主失一臂矣、（張飛白）軍師取笑了、

（接第三版）

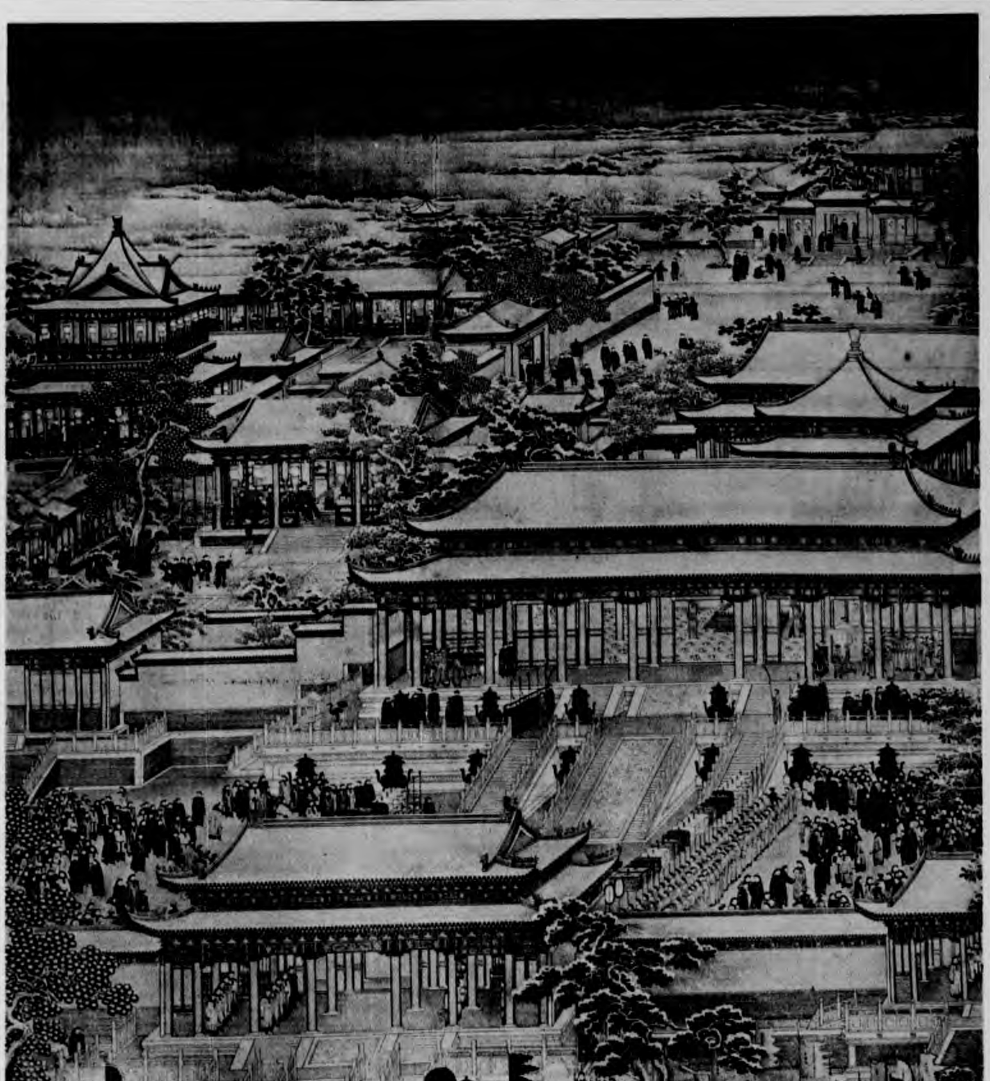
明藍瑛秋老梧桐圖

紙本設色、縱四尺九寸七分、橫一尺一寸四分、石渠寶笈著錄、藍瑛小傳詳見本刊第一百一十八期、

故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
（本刊每期一大張定價

廣告
代文物之盛者一手此編可以廣見聞而資採討不獨研求版本而已書
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
二元五角書印無多購者從速
郵費每期大洋一分

萬國來朝圖



圖長八尺三寸四分、寬五尺四寸七分、絹本著色、各國使臣鵠立固定地位、樹有旗號、頗極五光十色之致、上鈐寶三、曰「八徵耄念之寶」、「五福五代堂寶」「太上皇帝之寶」

那龐軍師與大哥、在西川好好的一個人、就來咒他死、(孔明白)張將軍、你若不信、目下就有人來、(場上設椅各坐科扮關平佩劍籃馬從上場門上唱)

〔節節高〕　奔馳似箭忙、冒風霜、持書早把荊州上、凝眸望、近湘江、開言講、(作到科白)來此已是、不免逕入、(作下馬進見科白)軍師在上、關平打躬、(孔明白)小將軍、你打涪城而來、龐軍師可好、(關平白)軍師、不好了、(唱)那鳳雛此日將身喪、特請急赴涪城傍、(合)須待軍師建奇功、神謀一展妖氛蕩、(孔明白)怎麼講、(關平白)龐軍師過落鳳坡、被張任亂箭射死、奉主公之命、來請軍師、(孔明白)我那士元先生、何死得好苦也、(張飛白)軍師眞神人也、(孔明白)小將軍後營安歇、(關平應從下場門下孔明白)既是主公進退兩難、亮只得前去、三將軍領精兵一萬、取大路殺奔巴州雒城之西、子龍爲先鋒、領兵一萬、沿江而上、會于雒城、先到者爲頭功、(張飛趙雲起應科扮小軍執旗從兩場門暗上作引張飛趙雲從下場門下孔明白)簡雍蔣琬、引兵一萬五千、同行便了、(簡雍蔣琬應科關公白)軍師何獨不用關某、(孔明白)這荊州要地、非將軍不能鎮守、待明日交付印信便了、(關公白)關某無才、恐不能當此重任、(孔明白)休得過遜、(各起隨撤椅科仝唱)

〔尾聲〕　奇謀神算人難量、試看英雄鬬戰場、定霸圖王興帝邦、(仝從下場門下關平從上場門上白)　奔走天涯道路窮、鳳雛鍛羽召人龍、某關平是也、因主公困守涪城、特請軍師往救、是以軍師星夜前去、軍師即刻起程、只得在此伺候、(扮小軍執旗引關公從上場門上唱)

〔菊花新〕　轅門鼓角不須雄、眼底何曾有落虹、麟閣豈圖功、只討個此心不恐、(白)大哥、兵到雒城、被張任那廝、埋伏勁弩、於落鳳坡前、覺把龐軍師亂箭射死、現今困守涪城、特請軍師前往、某奉軍師將令、鎮守荊州、今日軍師起程交印、只得在此伺候、(內奏樂將官二中軍簡雍蔣琬引孔明從上場門上唱)

〔又一體〕　南陽高臥老于農、何事頻來迫我從、三顧感劉公、盡吾誠血心陪奉、(關公白)關某參見、(孔明白)二將軍少禮、(場上設椅各坐中場設桌安令旗印信科孔明白)二將軍、我往涪城料理軍務、這荊襄重地、全在將軍、須要小心留意、速取印綬旗牌過來、即刻交代、(中軍應取印信令旂科孔明白)雲長公呵、(唱)

〔好事近〕　只這天將下三宮、長江萬里空濛、柔懷撫卹須當戒愼溫恭、你莫矜有勇、看機宜算定休匆冗、(合)計安閒、不動如山、變非常、正奇迭用、(各起內奏樂孔明作遞印關公接印科白)還望軍師指授方略、(孔明白)我有八個字、將軍須要牢記、(接第四版)

（關公白）是那八個字呢、（孔明白）東和孫權、北拒曹操、（關公白）軍師金石之言、自當銘勒肺腑、（孔明白）雲長公、（各坐科孔明唱）

〔又一體〕 江東意氣可能通、脣齒相依休閧、親賢下士、莫教侮慢羣雄、阿瞞勢勇、挾天王妄自盧牌弄、（合）跨荊襄要闢黔滇、覇中原不忘川隴、（關公白）多謝軍師指教、（唱）

〔千秋歲〕 措靡躬拜別心兒悚、看疊浪層波洶湧、南北衙邊、南北衙邊、當不過勁敵兩相交横、（合）濟軍糈、賫屯糧、集哀鴻、羣聲頌、還望多珍重、願風恬浪靜、放馬安農、（各起隨撤椅科孔明白） 山人告別、（關公白）衆將擺齊隊伍、遠送一程、（衆應科孔明白）不勞遠送、就此請回、（關公應科小軍引關公關平從上場門下孔明作上馬衆作遶場科全唱）

〔又一體〕 驟花驄鞭策雕鞍鞚、高聳聳旌旆颺擁、一派簫韶、一派簫韶、聽遐邇百姓、歡聲雷動、（合）欲攀留軍機重、嘆分離難輕縱、遙望川途迴、望九天雨露、遍灑蒼窮、

〔尾聲〕 從教此去皇圖鞏、輔佐炎劉國祚隆、早看取一統山河四海通、（從下場門下）

（本齣完）

清雍正款墨彩牡丹碗

原存端凝殿北小庫、高二寸二分五釐、深一寸八分五釐、口徑四寸六分五釐、足徑二寸、通稱古月軒、上題句「嫩蕊包金粉重葩結繡雲」上下有胭脂水小章、上爲「佳麗」下爲「四時長春」、底款爲「雍正年製」四字、

清乾隆印璽誌（續）

編者

智仁山水德
所樂在人和
含和
情賞爲美
與和氣游
圭璋文府
芝田
歛福宜民
敬用五事
如水如鏡
得象外意

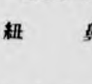
中得天地心
稱物平施
明通公溥
惠迪吉
勤學好問
存誠主敬
澂觀
德充符
會心不遠
鑑古
學古有獲
學耨禮耕
石渠寶笈

自強不息
與物皆春
乾隆御玩
內府圖書
長春書屋御製
乾清宮鑑藏寶
養心殿鑑藏寶
重華宮鑑藏寶
御書房鑑藏寶
三希堂精鑑璽
宜子孫
宸翰
幾暇鑒賞之寶
乾隆御賞之寶
御賞
內府書畫之寶
懋勤殿鑒定章
天祿琳瑯
秘殿珠林
天府珍藏
思無邪
稽古右文之寶
潑墨
寫生
幾暇臨池
神品
筆端造化
亮天工
如是觀
用筆在心
落紙雲煙
筆化春雨
妙高堂
生秋庭
得大自在
陶冶賴詩篇
來青軒
寓意于物
天地爲師
心清聞妙香
寫心

萬有同春
卽事多所欣
歡喜園
筆花墨雨
禮陶樂淑
主善爲師
敬業
樂善不倦
怡情書史
謙受益
挹清芬
開卷有益
高以下基
漱六藝之芳潤
學於古訓乃有獲
欽文之璽
研露
愼修思永
用厥中
禮園書圃以人爲鑑
成性存存
浴總
涵虛朗鑑
煙雲舒卷
中和
履信思順
莊敬日強
樂天
叢雲
典學勤政
日鑑在茲
絜矩
修解立誠
漱芳潤
天地一家春
清心抒妙理
務本方崇儉
觀書爲樂
豳風無逸念民依
萬國農桑寤寐中
茹古含今

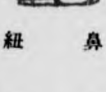
（未完）

留商之印



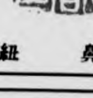
鼻紐

宗式之印



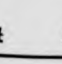
鼻紐

京咸之印



鼻紐

宗安



鼻紐

此類表現陳列於古物陳列所者凡二、英國倫敦CHAS. CABRIER.製、係小八角琺瑯質括、直徑約二吋、一七六〇年貢品、蓋畫美少年獻鳥籠於女娥狀、下方有牧羊女向羊羣奏樂、表面爲綠琺瑯鍍金、四週刻田野景物、瑞璨奪目、

二十三年故宮日曆出版

本院新出版物廣告
故宮週刊第十三合訂本　一冊三元

總發行所　北平北上門故宮博物院發行所